

MILVUS  
photocontest



Regulament  
de participare

Ediția a 16-a, 2025

[photocontest.milvus.ro](http://photocontest.milvus.ro)

# 1. DEFINIȚII

Următoarele noțiuni vor fi utilizate simplificat în textul prezentului regulament:

**Concurs** Concursul Internațional de Fotografie de Natură Milvus Photocontest



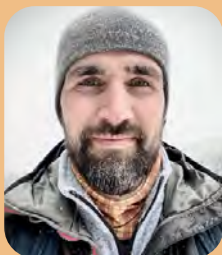
**Organizator** FORONA - Organizația Fotografilor de Natură din România

GRUPUL MILVUS - Asociația de Protecție a Păsărilor și Naturii



**Expoziție** Expoziția Milvus Photocontest

**Juriu** Pentru ediția curentă a Concursului juriul este format din fotografi:



Dan Dinu  
[dandinu.net](http://dandinu.net)



Dorin Bofan  
[dorinbofan.com](http://dorinbofan.com)



Zoltán Gergely Nagy  
[www.zoltan-nagy.com](http://www.zoltan-nagy.com)



István Kerekes  
[kerekessivan.com](http://kerekessivan.com)



Daniel Mirlea  
[danielmirlea.com](http://danielmirlea.com)

**Comunicare** Comunicarea cu organizatorii se va face exclusiv prin intermediul adresei de e-mail: [photocontest@milvus.ro](mailto:photocontest@milvus.ro)

## 2. DESCRIERE

Concursul este o competiție publică de fotografie de natură cu participare internațională sub patronajul Organizatorului. Scopul acestuia este de a ajuta la conservarea naturii prin promovarea de fotografii autentice care să ajute la o mai bună conștientizare asupra valorilor naturale care merită protejate.

### 3. PARTICIPARE ȘI ÎNSCRIERE

Concursul este deschis tuturor fotografiilor amatori și profesioniști, indiferent de cetățenie și domiciliu. Participanții minori au nevoie pentru înscriere de acordul scris al părinților sau tutorelui legal.

Sunt exceptați de la participare membrii Consiliului Director Forona și angajații Grupului Milvus, membrii Juriului Concursului, angajații Sponsorilor precum și rudele de gradul I ale tuturor acestora.

Înscrierea imaginilor în Concurs se face exclusiv online prin intermediul formularului dedicat de pe website-ul Concursului.

Înscrierea imaginilor în Concurs se poate face doar în perioada definită în secțiunea 7. Orice imagini trimise în afara acestei perioade nu vor fi luate în considerare.

Participanții au nevoie de o adresă de e-mail validă pentru înscriere.

Orice comunicare cu Organizatorul se va desfășura exclusiv prin adresa de e-mail a concursului. Pentru siguranța comunicării, participanții sunt încurajați să adauge această adresă la lista de adrese sigure și să verifice periodic folderul și filtrele de Spam din aplicația de e-mail folosită.

### 4. CATEGORII

Concursul include următoarele categorii:



#### A. Natură

Se pot înscrie imagini cu plante, ciuperci sau peisaje, alb-negru sau color.



#### B. Viață sălbatică

Se pot înscrie imagini cu animale, alb-negru sau color.



#### C. Natura României

Această categorie este dedicată exclusiv fotografiilor din România. Se pot înscrie imagini cu plante, ciuperci, animale sau peisaje, alb - negru sau color, atâ timp cât sunt surprinse în România, de către un fotograf domiciliat în România, indiferent de naționalitate.



#### D. Junior

Această categorie este dedicată exclusiv fotografiilor care nu au împlinit 16 ani până la data de 21 martie 2025. Se pot înscrie imagini cu plante, ciuperci, animale sau peisaje, alb-negru sau color. Fotografii care se înscriu în această categorie nu se mai pot înscrie în niciuna dintre categoriile anterioare.

Participanții vor putea înscrie un număr de maxim **15 imagini** distribuite liber în categoriile A, B și C. Pentru categoria D, Junior, se pot înscrie maxim 5 imagini.

## 5. PREMII

Juriul va acorda Trofeul Milvus celei mai interesante imagini din concurs, premiile I, II și III pentru categoriile A, B și C, respectiv un premiu pentru categoria D. Va exista și un premiu al publicului, în urma unui vot de popularitate desfășurat online. Valoarea premiilor pentru ediția curentă a concursului este:

- Marele câștigător va primi **Trofeul Milvus, 750 de Euro și un tur foto ghidat de 4 zile în Delta Dunării pentru 2 persoane oferit de [Descoperă Delta Dunării](#)**;
- Câștigătorii **Premiului I** pentru categoriile A, B și C vor primi fiecare **300 de Euro**;
- Câștigătorii **Premiului II** pentru categoriile A, B și C vor primi fiecare **200 de Euro**;
- Câștigătorii **Premiului III** pentru categoriile A, B și C vor primi fiecare un **album de fotografie „Terra Silva”**, autor Dorin Bofan;
- Câștigătorul **Premiului Junior** va primi un pachet care conține **albumele de fotografie: „România Sălbatică”, autor Dan Dinu și „Vâlcea Naturală”, autor Daniel Mîrlea**;
- Câștigătorul de la **Premiului Publicului** va primi un pachet cadou Milvus.

Toți laureații vor primi o invitație pentru acces la LYNX Festival, un eveniment dedicat filmului documentar și fotografiei de natură, care va avea loc la Brașov în perioada 04 - 09 iunie 2025. În cadrul acestui festival va avea loc și vernisajul expoziției și gala de premiere Milvus Photocontest.

Premiile acordate în obiecte sau servicii nu vor putea fi convertite în echivalent financiar.

În cazuri excepționale, la discreția Juriului, unul sau mai multe din aceste premii pot să nu fie acordate.

## 6. TAXA DE PARTICIPARE

Înscrierea fotografiilor în concurs este condiționată de achitarea unei taxe de participare în valoare de **20 Euro**. Această taxă este nereturnabilă.

Înscrierea în **categoria D este gratuită**.

Taxa de participare poate fi plătită prin:

- Card de credit
- Serviciul PayPal folosind adresa de email [photocontest@milvus.ro](mailto:photocontest@milvus.ro)
- Transfer bancar într-unul din conturile: R003 INGB 0000 9999 0179 9043 (Euro) / R012 INGB 0000 9999 0170 3336 (Lei) - ING Bank N.V. Amsterdam, sucursala București, SWIFT code: INGBROBUXXX, Beneficiar: Grupul Milvus, Tg. Mureș, România



## 7. CALENDAR CONCURS

Înscrierea imaginilor:	<b>20 ianuarie - 20 martie 2025</b>
Solicitare fișiere RAW	<b>aprilie 2025</b>
Votul publicului	<b>mai 2025</b>
Anunțarea publică a rezultatelor:	<b>mai 2025</b>
Ceremonia de premiere și vernisajul expoziției:	<b>08 iunie 2025</b>

## 8. FIȘIERE

Fișierele electronice ale imaginilor înscrise în concurs vor respecta următoarele condiții:

- Format JPEG, spațiu de culoare sRGB, exact 1920 de pixeli pe latura lungă;
- Fișierele pot fi comprimate atât timp cât nu se produce o degradare vizibilă a imaginii;
- Dimensiunea fișierului nu trebuie să depășească 3 Mb, iar datele EXIF trebuie să rămână incluse;
- Imaginile nu trebuie să conțină rame, semnături, logo-uri, watermark-uri sau orice altă formă vizibilă de identificare a autorului;
- Imaginile trebuie să aibă un titlu descriptiv în limba engleză.

Realizarea și editarea imaginilor înscrise în Concurs trebuie să fie conformă cu cerințele etice și tehnice ale Concursului enunțate mai jos, precum și cu [Codul Etic Forona](#).

Nu există restricții privitoare la numele fișierelor conținând imaginile înscrise în concurs.

Autorii imaginilor selectate în concurs trebuie să trimită fișierele RAW pentru validare la cererea Organizatorului și să furnizeze imaginile la rezoluție maximă în format TIFF pentru realizarea Expoziției.

## 9. CERINȚE ETICE

Organizatorul este implicat activ în proiecte de conservare a naturii și subliniază importanța respectării unor condiții etice stricte pentru realizarea imaginilor participante la Concurs. Toate imaginile înscrise trebuie să fie realizate cu respectarea strictă a [Codului Etic](#) dezvoltat de Forona.

**NU SUNT PERMISE** imaginile realizate prin una sau mai multe dintre metodele enumerate mai jos:

- Fotografierea unor animale moarte, aflate în captivitate, dresate sau a căror capacitate de mișcare a fost afectată substanțial prin mijloace mecanice, chimice (sedare) sau înghețare;
- Fotografierea în condiții care au produs stres substanțial (acces în colonii de păsări în perioada cuibăritului, utilizarea unor surse de lumină artificială, continuă sau instantanee, etc.), rănirea sau moartea subiectului;
- Distrugerea plantelor sau a elementelor de peisaj;
- Fotografierea în zone naturale interzise accesului public, cu excepția cazului în care se realizează în baza unui permis valid;
- Modificarea cadrului natural prin eliminarea sau adăugarea de elemente care modifică substanțial scena fotografiată; aceasta nu include curățarea scenei de deșeuri antropice;
- Fotografierea animalelor la hrănitori sau hide-uri specializate este acceptată, atât timp cât imaginile sunt prezentate ca atare, iar condițiile de hrănire nu pun în pericol subiectul (prin calitatea hranei oferite sau prin expunerea la prădători) și nu le modifică substanțial comportamentul natural.

Orice încălcare a condițiilor etice de mai sus va conduce la descalificarea imediată a tuturor imaginilor înscrise în Concurs de fotograful respectiv. Descoperirea ulterioară a unor astfel de abateri în realizarea imaginilor selectate va conduce la eliminarea acestora din Expoziție și retragerea eventualelor distincții acordate.

Nu sunt acceptate elemente antropice, culturi vegetale sau animale domestice în imaginile înscrise în Concurs. Elementele antropice sunt acceptate doar în situația în care acestea sunt incluse în mediul natural al subiectului și nu reprezintă subiectul în sine al imaginii.



## 10. CERINȚE TEHNICE

În Concurs sunt acceptate doar imagini în format digital produse cu dispozitive electronice sau obținute prin scanarea la rezoluție înaltă a unor diapozitive sau negative. Dispozitivele electronice pot fi camere foto digitale, drone, telefoane mobile sau alte dispozitive care asigură rezoluția minimă specificată mai jos. Nu sunt acceptate imagini realizate cu tehnologie AI și nu se acceptă folosirea acestor unelte pentru eliminarea sau completarea unor părți din fotografie.

Nu pot fi înscrise în Concurs imagini furnizate pe suport fizic.

Organizatorul încurajează excelența tehnică și obținerea prin expunere în cameră a imaginilor înscrise în Concurs cu un număr minim de editări digitale aplicate ulterior fotografierii.

**SUNT PERMISE** următoarele tipuri de editări digitale:

- Decuparea imaginii originale atât timp cât imaginea rămâne la o rezoluție minimă de 12 Megapixeli;
- Rotirea întregii imagini pentru alinierea corectă a elementelor din cadru;
- Corectarea aberațiilor cromatice, a vignetații și distorsiunilor produse de dispozitivele optice;
- Ajustări moderate ale balansului de alb, luminozității, contrastului, valorilor tonale ale culorilor și a saturației;
- Ajustări selective moderate prin utilizarea instrumentelor software de tip dodging / burning și shadows / highlights, precum și aplicarea de filtre digitale graduale neutre;
- Eliminarea rezonabilă a zgomotului de imagine produs de senzorul și circuitele electronice ale camerei, aplicată asupra întregului cadru sau selectiv;
- Eliminarea efectelor produse de praful așezat pe senzor sau de defecte ale acestuia;
- Curățarea minimală a unor elemente deranjante (exemplu: fire de praf, deșeuri, etc.), atât timp cât aceasta nu modifică compoziția, subiectul sau mesajul imaginii;
- Aplicarea limitată de microcontrast (sharpening) asupra întregului cadru sau selectiv;
- Conversia în alb și negru a imaginilor;
- Imagini în spectrul infraroșu realizate cu camere digitale modificate în acest scop.





De asemenea se pot accepta și alte tipuri de editări digitale neincluse explicit mai sus, atâ timp cât sunt discrete și în limite rezonabile.

Sunt acceptate imagini panoramice obținute prin montarea pe orizontală sau verticală a mai multor cadre succesive, atâ timp cât toate imaginile incluse au fost realizate în aceeași locație și într-un interval de timp rezonabil.

Sunt acceptate de asemenea imagini de tip HDR sau focus-stacking, atâ timp cât nu deformează realitatea și toate imaginile incluse au fost realizate cu aceleași subiect și compoziție, în aceeași locație și într-un interval de timp rezonabil.

**NU SUNT PERMISE** următoarele tipuri de editări digitale:

- Eliminarea de elemente din cadru, dacă aceasta modifică compoziția, subiectul sau mesajul imaginii;
- Introducerea de elemente în cadru inclusiv siluete, umbre, strălucire, ceață, etc.;
- Expuneri multiple direct în camera, chiar dacă rezultatul este un singur fișier RAW;
- Aplicarea unor filtre digitale colorate;
- Conversia monocromă a imaginii, cu excepția celei în alb și negru;
- Desaturarea selectivă în exces a culorilor.

Nerespectarea uneia sau mai multora din cerințele tehnice va duce la descalificarea imaginii în cauză.



## 11. JURIU

Juriul Concursului este format din membri ai Asociației Forona și alți invitați. Componența sa este listată la secțiunea 1.

În cazuri de forță majoră unul sau mai mulți membri pot fi înlocuiți fără o notificare prealabilă a participanților.

## 12. JURIZARE

Din totalul imaginilor înscrise Juriul va face o selecție care va fi prezentată în Expoziție. Jurizarea imaginilor se va realiza în mod anonim. Juriul își rezervă dreptul de a muta o imagine în altă categorie dacă este cazul.

Juriul va solicita autorilor furnizarea imaginilor originale pentru evaluarea respectării condițiilor etice și tehnice. În mod excepțional, se va putea solicita prezentarea unui număr limitat de imagini realizate în aceeași sesiune de fotografiere înaintea și ulterior cadrului înscris în Concurs. În cazul imaginilor obținute prin scanare, organizatorii pot solicita prezentarea mediului original. De asemenea, Juriul poate solicita participantului detalii suplimentare privind condițiile de realizare a imaginii sau orice alte informații considerate relevante.

Prin imagini originale pentru validarea imaginilor înscrise în Concurs se înțeleg:

- Toate tipurile de fișiere format RAW (ARW, CRW/2/3, ERF, NEF, ORF, PTX, etc.);
- Fișierele format DNG (Adobe Digital Negative Raw) vor fi acceptate doar dacă sunt formatul digital nativ al camerei / dispozitivului;
- Fișierele format JPEG sau TIFF produse direct în cameră.

Fișierele originale alterate prin editare ulterioară nu vor fi luate în considerare. Nerespectarea acestor condiții va conduce la descalificarea imaginii în cauză.



## 13. COPYRIGHT

Prin înscrierea în Concurs participantul confirmă că imaginile înscrise sunt creații personale, că este deținătorul copyright-ului, precum și că drepturile exclusive de utilizare nu au fost transferate unor terți.

Participantul este responsabil să obțină confirmări scrise pentru publicare în cazul în care imaginea afectează sau conține elemente care pot afecta interesele unor terți.

Este de asemenea responsabilitatea participantului să obțină în avans toate permisele și / sau avizele necesare pentru fotografierea în zonele interzise accesului public.

## 14. DREPTURI DE UTILIZARE

Imaginile selectate vor putea fi utilizate de Organizator în contextul Concursului și al activităților de promovare și relații publice aferente acestuia. Organizatorul are dreptul să publice aceste imagini în website-urile proprii, pe pagina de web a Concursului, în paginile proprii din cadrul rețelelor de socializare și să transfere aceste imagini pentru publicare în presa scrisă, online sau TV cu scopul exclusiv de promovare și informare asupra ediției curente și a celor viitoare ale Concursului, precum și pentru activități de marketing sau contactare de potențiali sponsori.

Organizatorul are dreptul să expună public imaginile selectate în cadrul Expoziției sau a altor evenimente, sau să le reproducă și distribuie tipărite pe suport fizic de orice natură pentru promovarea Concursului și a activităților conexe. La utilizarea în materiale promoționale, formatul imaginilor poate fi modificat pentru optimizarea încadrării.

În toate cazurile specificate mai sus asocierea imaginilor cu Concursul și cu autorul va fi specificată corespunzător. Organizatorul are dreptul să-și transfere drepturile unor terți cu scopul de a promova concursul sau activitățile conexe acestuia.

Pentru niciuna din utilizările descrise mai sus participanții nu vor putea solicita compensații de orice natură.

În cazul în care o terță parte își exprimă interesul de a achiziționa drepturile de utilizare ale unei imagini, Organizatorul va transfera această solicitare autorului imaginii respective.

Tipărirea imaginilor selectate pentru Expoziție va fi făcută de Organizator pe cheltuielile proprii.

## 15. POST CONCURS

Fișierele electronice conținând imaginile care nu au fost selectate vor fi șterse de Organizator după anunțarea câștigătorilor Concursului.

La închiderea Expoziției, Organizatorul poate dona imaginile tipărite către organizații caritabile sau instituții de învățământ cu condiția de a nu fi folosite în scop comercial.

## 16. RESPONSABILITATE

Toate riscurile legate de transferul electronic al fișierelor (imaginile înscrise în Concurș, fișiere originale sau imaginile la rezoluție maximă) respectiv de transferul fizic al diaporitivelor sau negativelor vor fi asumate de participanți. Organizatorul nu va accepta nici o cerere de despăgubire sau responsabilitate legală.

Participantul este în exclusivitate responsabil de orice daune produse Organizatorului sau unor terți prin nerespectarea regulilor. Organizatorul își rezervă dreptul de a se adresa autorităților competente în cazuri excepționale.

Toate datele personale ale participanților vor fi folosite exclusiv pentru administrarea competiției în condițiile disponibile în formularul de înscriere cu respectarea legislației naționale și a Uniunii Europene în vigoare.

Adresa de e-mail folosită pentru înscrierea în concurs va fi păstrată pentru comunicări legate de concurs. Participanții pot opta oricând pentru dezabonare.



## 17. CLAUZE FINALE

Imaginile înscrise în Concurs care nu respectă condițiile de înscriere și / sau cerințele de conținut, format, etice sau tehnice vor fi descalificate. Decizia finală de acceptare sau respingere a unei imagini revine în exclusivitate Juriului.

Toate deciziile Juriului sunt definitive. Eventualele contestații nu vor fi luate în considerare.

Organizatorul își rezervă dreptul de a interzice sau anula participarea unei persoane în Concurs dacă asocierea cu respectiva persoană ar putea aduce prejudicii de imagine Organizatorului sau în urma unei încercări de subminare a bunei desfășurări a Concursului.

Participanții descalificați nu au dreptul la returnarea taxei de înscriere și nici la compensații de orice altă natură.

Organizatorul își rezervă dreptul să anuleze, suspende sau extindă o ediție a Concursului în cazul în care nici una din imaginile înscrise nu respectă condițiile de participare sau nu se ridică la un standard de calitate artistică suficient, respectiv în cazuri de forță majoră sau în situația în care Concursul este afectat din motive independente de voința Organizatorului, incluzând, dar nelimitându-se la: virusuri și atacuri cibernetice, fraude sau probleme tehnice.

În caz de controversă, varianta în limba română a prezentului Regulament primează.

Prin înscrierea unei imagini în Concurs participanții își exprimă acordul neechivoc asupra prevederilor prezentului Regulament.





© 2025 FORONA & Grupul Milvus

[photocontest.milvus.ro](http://photocontest.milvus.ro)

Fotografii copertă:

Claudiu Mircea Bîrliba (România), Péter Levente (România), Thomas Vijayan (Canada),  
Mara Cornelia Puiu (România), Ervin Horesnyík (Slovakia), Willem Kruger (South Africa).



© Kis Csaba (Ungaria)