



Pályázati feltételek

17. kiírás, 2026

photocontest.milvus.ro

1. MEGHATÁROZÁS

A következő fogalmak a továbbiakban a lentiek alapján lesznek használva:

Fotópályázat

Milvus Photocontest Természetfotó pályázat



Szervező

FORONA (Romániai Természetfotósok Szervezete)

és a

Milvus csoport (Madártani és Természetvédelmi Egyesület)

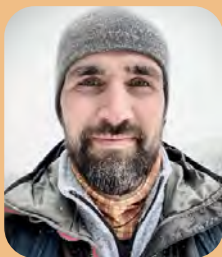


Kiállítás

Milvus Photocontest Kiállítás

Zsűri

A zsűri tagjai:



Dan Dinu
dandinu.net



Dorin Bofan
dorinbofan.com



Zoltan Gergely Nagy
www.zoltan-nagy.com



Kerekes István
kerekesistvan.com



Daniel Mîrlea
danielmirlea.com

A zsűri tagjai:

A Szervezővel való kommunikáció kizárólagosan az alábbi e-mail címen történik: photocontest@milvus.ro

2. LEÍRÁS

A természet fotópályázat egy nyilvános nemzetközi verseny, amely szervezők védnöksége alatt szerveződik. Célja, hogy hiteles fényképek népszerűsítésével segítse a természet megőrzését, ezzel is ráirányítva a figyelmet a természeti értékek védelmére.

3. PÁLYÁZATI FELTÉTELEK

Ezen a versenyen bárki részt vehet, hivatásos és amatőr fotósok egyaránt, foglalkozástól, életkortól, lakhelytől és állampolgárságtól függetlenül. Kiskorú jelentkezők esetében a szülők írott beleegyezése szükséges.

A versenyben nem vehetnek részt a Forona vezetőségi tagok, a Milvus Csoport alkalmazottjai, a zsűri tagjai, a támogatók alkalmazottai, valamint az előbbiek egyenes ági rokonai.

A pályaművek pályázatra való nevezése kizárólag online történik, a Verseny web felületén keresztül.

A pályaművek nevezése csak a 7-es pontban meghatározott időintervallumon belül érvényes.

Az iratkozáshoz a résztvevőknek érvényes e-mail címmel kell rendelkezniük.

A Szervezővel való kommunikáció kizárólagosan a verseny e-mail címén keresztül történik. A kommunikáció biztonsága érdekében a résztvevőknek ajánlott, hogy ezt a címet vegyék fel a biztonságos címlistára és időnként a Spam-fiókot is ellenőrizzék.

4. KATEGÓRIÁK

Pályázni a következő kategóriákban lehet:



A. Természet

Jelentkezni lehet növényeket, gombákat vagy tájakat ábrázoló színes vagy fekete-fehér képekkel.



B. Vadon élő állatok

Jelentkezni lehet állatokat ábrázoló színes vagy fekete-fehér képekkel.



C. Romániai Természet

Ez a kategória kizárólag romániai fotósoknak szól. Jelentkezni lehet növényeket, állatokat, gombákat vagy tájakat ábrázoló színes vagy fekete-fehér képekkel, feltéve ha egy Romániai lakhelyű fotós (nemzetiségtől függetlenül) készítette Románia területén.



D. Junior

Ez a kategória kizárólag olyan fotósoknak szól, akik 2026. március 21-ig nem töltik be a 16. életévüket. Jelentkezni lehet növényeket, állatokat, gombákat vagy tájakat ábrázoló színes vagy fekete-fehér képekkel. Azok a fotósok, akik ebben a kategóriában indulnak, nem vehetnek részt az előző kategóriák egyikében sem.

A résztvevők legfeljebb **15 képet** tölthetnek fel szabadon elosztva az A, B és C kategóriákban. A D kategóriába, Junior, legfeljebb 5 képet lehet benevezni.

A versenykiírásra olyan felvételek nevezhetők, amelyek az előző kiírásokban nem voltak kiállítva/elfogadva.

5. DÍJAZÁS

A zsűri a verseny legérdekesebb képének ítéli oda a Milvus trófeát, az A, B és C kategóriában első, második és harmadik díjat, valamint a D kategória egy díját ítél oda. A közönségdíj nyertesét az online népszerűségi szavazás dönti el.

A szervezők természetvédelem iránti elkötelezettségének hangsúlyozására, **az idei évtől bevezetésre kerül egy új díj, az Impact Díj**. A zsűri döntése alapján azt a alkotást díjazzák, amely a leghatásosabban közvetít olyan témákat, mint a természet megőrzéséért tett erőfeszítések, a környezeti kihívások, az éghajlatváltozás, valamint a vadon élő állatokat érintő visszaélések vagy bűncselekmények. A díj nem önálló kategória, a nyertes alkotás a pályázat bármely kategóriájából kiválasztható.

Az aktuális kiírás nyereményei értéke a következő:

- A fődíj: a **Milvus trófea, 1000** euró nyeremény és egy **4 napos, vezetett fotós túra a Periprava-i Ultima Frontieră** fotós leseinél (Duna-delta), **2 fő részére, a [Rewilding România](#)** felajánlásából;
- A, B, C kategóriában az **I helyezett 400 eurót** kap;
- A, B, C kategóriában az **II helyezett 300 eurót** kap;
- A, B, C kategória **III helyezettje** egy "România Sălbatică" **fotóalbumot** nyer, (szerző Dan Dinu);
- a **Junior (D)** kategória győztese Potozky László "Csodás Hargita" és Daniel Mîrlea "Vâlcea Naturală" című **fotóalbumát** tartalmazó csomagot kap;
- a **közönségdíj nyertese**, Milvus Csoport promóciós termékekből álló csomagot kap.

Minden nyertes ingyenes belépőben részesül a 2026 júniusában között Brassóban megrendezett LYNX Fesztiválra (dokumentumfilm és a természetfotó fesztivál). A fesztivál keretében kerül sor a Milvus Photocontest kiállítás megnyitójára és díjátadó gálára is.

A természetben odaítélt díjak nem válthatók át pénzbeli juttatásra. Kivételes esetekben, a zsűri döntése alapján, megtörténhet hogy, egy vagy több díjat nem ítélnek oda.

6. NEVEZÉSI DÍJ

A fotók benevezésének feltétele a részvételi díj befizetése.

A versenyre történő képfeltöltés feltétele egy **20 eurós** nevezési díj befizetése. Ez az összeg nem visszatéríthető.

A D kategóriában ingyenes a részvétel.

A részvételi díj befizetése a következő módon történik:

- Bankkártyás kifizetés
- PayPal-on a következő címre photocontest@milvus.ro
- Banki átutalás valamelyik számlára: R003 INGB 0000 9999 0179 9043 (Euro)
R012 INGB 0000 9999 0170 3336 (Lei),
ING Bank N.V. Amsterdam, sucursala București, SWIFT code: INGBROBUXXX,
Kedvezményezett: Grupul Milvus, Tg. Mureș, Romania



7. PÁLYÁZATI ESEMÉNYNAPTÁR

Képek benevezési határideje:	2026 január 20 - március 20
RAW file-ok beküldése:	2026 április
Közönségsvavazás:	2026 május
Eredményhirdetés:	2026 május
Díjátadó ünnepség és kiállításmegnyitó:	2025 június 06

8. FÁJLOK

A pályázatra benevezett képek elektronikus fájljai az alábbi feltételeknek kell megfeleljenek:

- JPEG formátum, sRGB színtér, pontosan 1920 pixel a hosszabbik oldal;
- A fájlok tömöríthetők mindaddig, amíg nem észlelhető látható képromlás;
- A fájl mérete nem haladhatja meg a 3 MB-ot, és az EXIF-adatokat is kell tartalmaznia;
- A képek nem tartalmazhatnak keretet, aláírást, logót, vízjelet vagy a szerző azonosításának egyéb látható formáját;
- A képeknek ANGOL nyelvű leíró címmel kell rendelkezniük.

A Versenybe benevezett képek elkészítésének és szerkesztésének meg kell felelnie a Pályázat alább meghatározott etikai és technikai követelményeinek, valamint a Forona [Etikai Kódexének](#).

A pályázaton benevezett képeket tartalmazó fájlok elnevezésére nincs korlátozás. A pályázaton kiválasztott képek szerzői kötelesek a RAW fájlokat a Szervező kérésére érvényesítésre beküldeni és a képeket teljes felbontásban TIFF formátumban a Kiállítás megvalósításához biztosítaniuk.



9. ETIKAI KÖVETELMÉNYEK

A Szervező aktívan részt vesz a természetvédelmi projektekben, és hangsúlyozza a szigorú etikai feltételek betartásának fontosságát a Versenyben résztvevő képek megvalósítása során. Minden beküldött képnek szigorúan be kell tartania a Forona által kidolgozott [Etikai Kódexet](#).

Az alábbiakban felsorolt módszerek közül, egy vagy több segítségével készült képek **NEM MEGENGEDETTÉK**:

- Elhullott, fogságban tartott, szelídített, fagyasztott vagy mozgásukban korlátozott állatok fényképezése;
- Fényképezés olyan körülmények között, amelyek jelentős stresszt okoznak (madár kolóniáknál költési időszakban, mesterséges, folyamatos vagy azonnali fényforrások használata stb.), vagy netán az alany sérülését, esetleg halálát okozhatják;
- Növények vagy tájelemek megsemmisítése;
- Fényképezés olyan természetvédelmi területen ahová a belépés nem engedélyezett, kivéve, ha érvényes engedély alapján történik;
- A természetes környezet módosítása olyan elemek eltávolításával vagy hozzáadásával, amelyek lényegesen megváltoztatják a megörökített jelenetet;
- Az állatok fotózása speciális etetőkön vagy lesekben megengedett, amennyiben a képek ilyen formában kerülnek bemutatásra, és az etetés körülményei nem veszélyeztetik az alanyt (a táplálék minősége vagy a ragadozóknak való kitettség miatt), és nem jelentősen változtatják természetes viselkedésüket.

A fenti etikai feltételek megsértése az adott Fotós által a versenybe benevezett összes képének azonnali kizárását vonja maga után. Az ilyen kihágások utólagos felfedezése a kiválasztott képek megvalósításában, a Kiállításból való kizáráshoz és az odaítélt díjak visszavonásához vezetnek.

A versenybe nevezett képeken antropogén elemek, haszonnövények vagy háziállatok nem szerepelhetnek, kivéve, ha azok az alany természetes környezetében szerepelnek, és nem képviselik magát a kép témáját.



10. MŰSZAKI KÖVETELMÉNYEK

A versenybe kizárólag elektronikus eszközökkel előállított, illetve dia- vagy negatívok nagy felbontású szkennelésével előállított digitális képeket fogadnak el. Elektronikus eszközöknek minősülnek digitális fényképezőgépek, drónok, mobiltelefonok vagy egyéb olyan eszközök, amelyek az alábbiakban meghatározott minimális felbontást biztosítják. Mesterséges intelligencia (AI) technológiával készült képeket nem fogadnak el, és az ilyen eszközök használata a fotó egyes részeinek eltávolítására vagy kitöltésére nem elfogadható.

Fizikai adathordozón található képek nem vehetnek részt a Versenyben.

A szervező ösztönzi a technikai kiválóságot és a Versenyre benevezett képeken csak minimális utólagos szerkesztés ajánlott.

A következő típusú digitális szerkesztés **MEGENGEDETT**:

- Az eredeti kép vágása mindaddig, amíg a kép legalább 12 megapixeles felbontású marad;
- Kép elforgatása;
- Az optikai eszközök által okozott kromatikus aberrációk, vignettálás és torzítás javítása;
- A fehéregyensúly, a fényerő, a kontraszt, a színtónus értékek és a telítettség mérsékelt beállítása;
- Szelektív beállítások a dodging/égető és árnyékok / csúcsfények használatával, valamint gradiens neutrál digitális szűrők alkalmazásával;
- A kamera szenzorja és áramkörei által keltett képzaj ésszerű kiküszöbölése, a teljes képkockára vagy szelektíven alkalmazva;
- A kamera szenzorjára került por által okozott foltok eltávolítása;
- A zavaró elemek (például por, hulladék stb.) eltávolítása, amennyiben ez nem változtatja meg a kép kompozícióját, témáját vagy üzenetét;
- Mikrokontraszt korlátozott alkalmazása (élesítés) a teljes képkockán vagy szelektíven;
- Fekete-fehér átalakítás;
- Infravörös képek, melyek az erre a célra módosított digitális fényképezőgépekkel készültek.

A fentiekben kifejezetten nem szereplő, egyéb típusú digitális szerkesztések is elfogadhatók, amennyiben azok diszkrét és ésszerű határokon belül vannak.

A több egymást követő képkocka vízszintes vagy függőleges rögzítésével kapott panorámaképek elfogadottak, amennyiben az összes mellékelt kép ugyanazon a helyen és belátható időn belül készült.

A HDR vagy az egymásra fókuszáló képek is elfogadottak, amennyiben nem torzítják a valóságot, és az összes kép ugyanazzal a témával és kompozícióval készült, ugyanazon a helyen és belátható időn belül.

A következő típusú digitális szerkesztés **NEM MEGENGEDETT**:

- Elemek eltávolítása a képből, ha ezáltal megváltozik a kép kompozíciója, témája vagy üzenete;
- Elemek beillesztése a képbe, árnyékok, becsillanások, köd, stb.;
- Többszörös expozíció, még akkor is ha a fényképezőgépben az eredmény egyetlen RAW-fájl;
- Színes digitális szűrők használata;
- Monokróm képátalakítás, kivéve a fekete-fehéret;
- A színek túlzott szelektív deszaturációja.

Egy vagy több műszaki követelmény be nem tartása a szóban forgó kép kizárását vonja maga után.



11. ZSÚRI

A Verseny zsűrije a Forona Egyesület tagjaiból és más meghívottakból áll. Összetételét az 1-es pont tartalmazza.

Rendkívüli esetben egy vagy több tag lecserélhető a résztvevők előzetes értesítése nélkül.

12. ZSÚRIZÉS

Az összes regisztrált képből a zsűri választja ki a Kiállításon bemutatandó képeket. A képek elbírálása anonim módon történik. A zsűri fenntartja a jogot, hogy szükség esetén egy képet másik kategóriába helyezzen át.

A zsűri felkéri a szerzőket az eredeti képek benyújtására az etikai és műszaki feltételeknek való megfelelés értékeléséhez. Kivételesen a zsűri bekérhet korlátozott számú, ugyanazon fotózás alkalmával készült képet, például a Versenyre benevezett képkocka előtti és utáni felvételeket. Szkennelt képek esetén, a szervezők kérhetik az eredeti fájl bemutatását. A zsűri további részleteket is kérhet a résztvevőktől a kép készítésének körülményeiről, vagy bármely más relevánsnak ítélt információt.

A Versenyre benevezett képek érvényesítéséhez használt eredeti képek alatt értendők:

- RAW (ARW, CRW/2/3, ERF, NEF, ORF, PTX, stb.);
- Az Adobe Digital Negative Raw (DNG) fájlok csak akkor támogatottak, ha azok a fényképezőgép/eszköz natív digitális formátumai;
- Közvetlenül a fényképezőgépben előállított JPEG vagy TIFF fájlok.

A zsűri nem veszi figyelembe az utólagos szerkesztéssel módosított eredeti fájlokat. Ezen feltételek be nem tartása a szóban forgó kép kizárását vonja maga után.



13. SZERZŐI JOG

A pályázó a Versenyben való részvétellel megerősíti, hogy a beküldött képek személyes alkotások, minden szerzői jog a birtokában van, valamint a kizárólagos felhasználási jogok harmadik személyre nem kerültek át.

A résztvevő felelős azért, hogy a közzétételhez írásos visszaigazolást kapjon, ha a kép harmadik fél érdekeit érinti, vagy olyan elemeket tartalmaz, amelyek érinthetik.

A résztvevő felelőssége továbbá, hogy előzetesen beszerezzen minden szükséges engedélyt a védett területek azon részein történő fotózáshoz, amelyek nincsenek megnyitva a látogatók számára.

14. FELHASZNÁLÁSI JOGOK

A kiválasztott képeket a Szervező felhasználhatja a Verseny, valamint a hozzá kapcsolódó promóciós és PR tevékenységek keretében. A Szervező jogosult ezeket a képeket saját weboldalain, a Verseny honlapján, valamint a saját közösségi felületein közzétenni, továbbá átadni ezeket sajtómegjelenés céljából, nyomtatott, online vagy televíziós médiában, kizárólag a verseny aktuális és jövőbeli kiadásainak népszerűsítése, valamint marketing-tevékenységek és potenciális szponzorok megkeresése céljából.

A Szervező jogosult a Kiállítás vagy más rendezvények során kiválasztott képeket nyilvánosan megjeleníteni, illetve bármilyen fizikai adathordozón nyomtatva sokszorosítani és terjeszteni a Verseny és a kapcsolódó tevékenységek népszerűsítése céljából. Promóciós anyagokhoz történő felhasználáskor a képformátum megváltoztatható a keretezés optimalizálása érdekében.

A fenti esetekben a szerző neve minden esetben fel lesz tüntetve megfelelőképpen. A Szervező jogosult a jogokat harmadik személyre átruházni a verseny vagy a kapcsolódó tevékenységek népszerűsítése érdekében.

A résztvevők a fent leírt felhasználások bármelyikéért semmilyen juttatást nem követelhetnek.

Ha harmadik fél érdeklődését fejezi ki egy kép felhasználási jogának megszerzése iránt, a Szervező ezt a kérelmet a kép szerzőjének továbbítja.

A Kiállításra kiválasztott képek kinyomtatását a Szervező saját költségén végzi.



15. PÁLYÁZAT UTÁNI IDŐSZAK

A nem kiválasztott képeket tartalmazó elektronikus fájlokat a Szervező a Pályázat nyerteseinek kihirdetését követően törli.

A Szervező a Kiállítás zárásakor a nyomtatott képeket jótékonyági vagy oktatási intézményeknek adományozhatja, amennyiben azokat nem kereskedelmi célra használják fel.

16. FELELŐSSÉG

A fájlok (a Pályázaton benevezett képek, eredeti fájlok vagy teljes felbontású képek) elektronikus átvitele, illetve a diapozitívek vagy negatívok fizikai átvitelével kapcsolatos összes kockázat a résztvevőket terheli. A Szervező semmilyen jogi felelősséget vagy kártérítést nem vállal.

A szabályok be nem tartása miatt a Szervezőnek vagy harmadik személynek okozott károkért kizárólag a résztvevő felel. A szervező fenntartja a jogot, hogy kivételes esetekben az illetékes hatóságokhoz forduljon.

A résztvevők személyes adatait kizárólag a verseny lebonyolítására használjuk fel a jelentkezési lapon elérhető feltételekkel a hatályos nemzeti és európai uniós jogszabályoknak megfelelően.

A versenyre való nevezéshez használt e-mail cím a versennyel kapcsolatos kommunikációk céljából kerül megőrzésre. A résztvevők bármikor leiratkozhatnak hírlevelünkéről.



17. VÉGSŐ FELTÉTELEK

A Pályázaton benevezett képek, amelyek nem felelnek meg a nevezési feltételeknek és/vagy tartalmi, formai, etikai vagy technikai követelményeknek, kizárásra kerülnek. A végső döntés egy kép elfogadásáról vagy elutasításáról kizárólag a zsűri feladata.

A zsűri minden döntése végleges. A döntések elleni fellebbezésnek helye nincs.

A Szervező fenntartja a jogot, hogy megtiltsa vagy törölje azon személyek Versenyen való részvételét, ha az illető személlyel való kapcsolat sértheti a Szervező imázsát, vagy a Verseny szabályszerű lebonyolításának aláásására irányuló kísérlet eredményeként.

A kizárt résztvevők nem jogosultak a regisztrációs díj visszatérítésére vagy egyéb kártérítésre.

A szervezők mindent megtesznek, hogy felvegyék a kapcsolatot a nyertesekkel a díjak átadása érdekében. Azok a díjak, amelyeket a díjátadó gála után hat hónapon belül nem vesznek át, elvesznek.

A Szervező fenntartja a jogot, hogy a versenyt törölje, felfüggeszse vagy meghosszabbítsa, ha a benevezett képek egyike sem felel meg a részvételi feltételeknek, vagy nem éri el a megfelelő művészi színvonalat, ill. olyan esetekben, amikor a Verseny a Szervezőtől független okok miatt nem megtartható, beleértve: vírusok és kibertámadások, csalás vagy technikai problémák esetén. Ellentmondások esetén ezen szabályzat román nyelvű változata az irányadó.

A Versenyre egy kép beküldésével a résztvevők egyértelmű egyetértésüket fejezik ki a jelen Szabályzat rendelkezéseivel kapcsolatban





© 2026, FORONA és Milvus Csoport

photocontest.milvus.ro

Borítóképek:

Simán László (Magyarország), Raul Bambu (Románia), Shengfu Jiao (Kína), Yhabril Moro (Spanyolország),
Ervin Horesnyík (Szlovákia), Gothárd Ferenc - Alpár (Románia).



© Kis Csaba (Magyarország)